

「リバーグラスのアクセサリーづくり」

荒川に漂着したガラスを使ってアクセサリーを作ろう！



5/3(水・祝) 午前10時～午前11時30分
午後1時30分～午後3時30分

会場：「学びピア21」1階入口
対象：どなたでも（就学前の子どもは保護者同伴）
定員：なし 参加費：無料
参加方法：当日実施場所にて参加証配布

「カニのすみか たんけん！」

カニがたくさんすんでいるアシ原のなかをたんけんしよう！汚れてもいい服、長ぐつをもってきてね。



5/5(金・祝) 午前10時～午前11時30分 ※小雨決行、荒天中止

場所：荒川河川敷
対象：どなたでも（就学前の子どもは保護者同伴）
定員：20人（先着） 参加費：無料
持ち物：長靴、帽子、水筒、動きやすい服装、防寒着、タオル
申込方法：当日午前9時から荒川ビジターセンターで参加証配布

「学びピアの縁側 押し花で樹脂アクセサリーづくり」

押し花を樹脂でかためてアクセサリーをつくりませんか？
※「学びピアの縁側」は、毎月1回「学びピア21」の各施設がプログラムを持ちよって開催します。



5/20(土) 午前10時～正午の間4回実施
(作成にかかる時間は20分程度)

会場：「学びピア21」4階講堂ホワイエ
対象：どなたでも（就学前の子どもは保護者同伴）
定員：1回10人 参加費：無料
参加方法：当日午前9時45分から実施場所にて参加証配布

「川あるきの日」

毎月2回行っている、荒川の自然観察会です。
1回目は、テーマにそって、のんびり生きものを探しする日
2回目は、生きもの調査として、しっかり記録する日として毎月実施します。

	日時	歩く場所	集合場所
～春の虫がいっぱい！～	5月 7日(日) 午前10時～11時30分	わんど広場	荒川ビジターセンター
～生きもの調査～	5月28日(日) 午前10時～正午	西新井橋～扇大橋左岸	西新井橋下左岸

※下流の方を向いて右側が右岸、左側が左岸です。
参加方法：各日とも事前申込不要、集合場所で午前9時50分から受付開始（小雨決行・荒天中止）
対象：どなたでも（就学前の子どもは保護者同伴）
定員：20人（先着）。10人以上の団体での参加希望の際は事前にご連絡下さい。

参加費：無料
持ち物：汚れてもよい服装（長袖・長ズボン着用。サンダル不可）、飲み物、タオル、雨具（雨天時）、帽子



「足立区役所で行われる地球環境フェアに出展します」

荒川に生えているアシで作ったペンで絵をかいてみよう。

5/20(土)・21(日) 午前10時～午後4時
(正午～午後1時は昼休み)



会場：足立区役所
対象：どなたでも（就学前の子どもは保護者同伴）
定員：なし
参加費：無料
参加方法：当日直接会場へおこしください。

お問合せ：足立区荒川ビジターセンター
〒120-0034 足立区千住5-13-5 学びピア21内4階
電話：03-5813-3753 FAX：03-3870-8544
E-mail: ara-vc@ces-net.jp
http://ces-net.jp/ara-vc/
解説員常駐時間 午前9時～正午、午後1時～5時
休館日：5月8日(月)

生誕120年 輝き続ける 宮沢賢治の世界

短い生涯を駆け抜けた「宮沢賢治」
生誕120年を迎え、今、なお、「賢治」の残した作品と生き方は、私たちへ示唆を与え続けています。
その、魅力は何か。人間「賢治の魅力」を探ります。



絵本
どんぐりと山猫より

6/8・15・22 いずれも木曜日 3日制 午後2時～4時

- 第1回 「宮沢賢治」の生涯と作品から～「花巻共立病院と賢治の花壇設計」～
- 第2回 「銀河鉄道の夜」～植物で読み解く宮沢賢治～
- 第3回 「どんぐりと山猫」～絵本で読み解く宮沢賢治～

講師：赤田 秀子氏
(宮沢賢治研究家 前・宮沢賢治研究会事務局長)
会場：5階 研修室4
対象：16歳以上の方
定員：30人（抽選）
受講料：1,500円(全3回分、初日に会場でお支払いください)
申込：往復ハガキ、5/25(木) 必着
申込先・お問い合わせは下記をご覧ください。



申込方法→往復ハガキに住所・氏名(フリガナ)・電話番号・講座名を明記の上、下記へ郵送。連名可。
〈郵送先〉〒120-0034 足立区千住5-13-5 生涯学習センター内 あだち区民大学塾事務局
〈問合せ〉03-5813-3759 平日午後1時～5時

中央図書館からのお知らせ

子ども読書推進係からのお知らせ

◆おはなし会
日程：5/5・12・19・26 毎週金曜日
時間：(0～1歳) 午前11時10分～午前11時35分
(2～3歳) 午前10時20分～午前10時45分
(3歳～) 午後3時～



◆小学生おはなし会
日程：5/3・10・17・24 毎週水曜日
時間：午後3時30分～



マンガ制作の現場から見たマンガの魅力に迫る

雑誌の中の漫画からストーリー漫画へ発展し、アニメブームで更に発展した漫画。その漫画のコンテンツを利用して映画や小説が漫画に接近し始めました。そして戯画やコミック・アニメ時代を迎えて世界にも発信され、今、漫画ブームの時世です。このような中、漫画の編集一筋に携わってこられた元編集長が、漫画と人間と社会の関係を広く且つ深く語りながら紐解きます。



まんが道大賞
(新人マンガ賞)
設定記念色紙
藤子不二雄 ㊤

6/13・20・27 いずれも火曜日 3日制 午後2時～4時

- 第1回 マンガと出会えてよかった～マンガ制作の現場からマンガの魅力に迫る～
- 第2回 マンガ、そのおもしろさの仕組み～マンガのおもしろさは人間成長のおもしろさ～
- 第3回 マンガを活かし、楽しむ暮らし～マンガによる「ひと・もの・まち」づくり～

講師：添田 善雄氏 (NPO法人足立ほがらかネットワーク理事長、元雑誌少年画報 編集長、元雑誌マンガネットワーク役員)
会場：5階 研修室4
対象：16歳以上の方
定員：30人（抽選）
受講料：1,500円(全3回分、初日に会場でお支払いください)
申込：往復ハガキ、5/29(月) 必着
申込先・お問い合わせは下記をご覧ください。



足立区立中央図書館

開館時間：午前9時～午後8時 電話：03-5813-3740
【休館日】5月8日(月)・31日(水)